



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2020/2021

Docente: Biolcati Emanuela
Materia: Lingua e Letteratura Italiana
Classe: III A
Indirizzo: Scienze Umane



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testo in adozione: C. GIUNTA, Cuori intelligenti vol. 1, Novara, Dea Scuola, 2016.	Volume 1
SEZIONE I Dalle origini alla fine del Trecento	
La storia, la società e la cultura, il quadro storico-linguistico dalle origini alla fine del Trecento	pp. 3-16; 22-29
Alle origini delle letterature europee Nel sud della Francia. I trovatori Nel nord della Francia. L'epica cavalleresca e il romanzo cortese. La Chanson de Roland La leggenda di Tristano La leggenda di re Artù e della Tavola Rotonda	pp. 32-38 pp. 42-43 pp. 43-44 pp. 48-49 pp. 53-55
La poesia italiana delle origini Le prime poesie in volgare Francesco d'Assisi e il francescanesimo <i>Il Cantico delle creature: lodare Dio attraverso le sue opere</i> La Lauda e Iacopone da Todi <i>O Segnor, per cortesia</i> La scuola siciliana Giacomo da Lentini, notaio e caposcuola Il "contrasto" di Cielo d'Alcamo La prima generazione tosco-emiliana Guittone d'Arezzo Guido Guinizelli <i>Al cor gentil rimpaira sempre amore</i> <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> Lo Stilnovo Guido Cavalcanti <i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i> <i>Voi che per gli occhi mi passaste 'l core</i> Lapo Gianni La poesia comico-realistica Cecco Angiolieri <i>S'io fosse foco</i> <i>Tre cose solamente m'anno in grado</i>	pp. 58-60 pp. 60-62 p. 62 pp. 63-65 pp. 68-69 Materiali <i>on line</i> e appunti dalle lezioni pp. 73-74 pp. 74-75 pp. 80-81 pp. 81-82 p. 82 p. 85 pp. 85-88 pp. 89-90 pp. 90-93 pp. 93-94 Materiali <i>on line</i> e appunti dalle lezioni pp. 99-100 pp. 100-101 p. 103 pp. 103-104 Materiali <i>on line</i> e appunti dalle lezioni
Dante Alighieri	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Vita e opere	pp. 148-167; 179-181; 185; 197-199; 204; 206-208; 210; 221-225; 228-247
Dalla <i>Vita Nuova</i> : <i>L'inizio della Vita nova; Tanto gentile e tanto onesta pare</i> Dalle <i>Rime</i> : <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> Dalla <i>Tenzione</i> tra Dante e Forese: <i>Chi udisse tossir la malfatata; L'altra notte mi venn'una gran tosse</i> Dal <i>Convivio</i> : <i>Una lingua per farsi capire</i> Dal <i>De Vulgari Eloquentia</i> : <i>Che cos'è il volgare illustre?</i> Dalle <i>Lettere</i> : <i>Il titolo, i sensi e il genere della Commedia</i> Dalla <i>Divina Commedia</i> , lettura integrale, parafrasi e commento di <i>Inferno, Canti I, III, V, VI, VIII, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII</i> .	pp. 167-170; 176-178 pp. 181-184 pp. 185-186; 187-188 pp. 211-213 pp. 204-206 pp. 225-227 pp. 299-300 Testo di riferimento: R. MERLANTE – S. PRANDI, <i>L'altro viaggio</i>- antologia della Divina Commedia, Cremona, Editrice La Scuola, 2012.
Giovanni Boccaccio Vita e opere Dal <i>Decameron</i> : <i>Il Proemio</i> <i>La peste</i> <i>Ser Ciappelletto</i> <i>Andreuccio da Perugia</i> <i>Tancredi e Ghismunda</i> <i>Federigo degli Alberghi</i> <i>Chichibio e la gru</i> <i>La nipote di Fresco da Celatico</i> <i>La badessa e le brache</i> <i>Calandrino e l'elitropia</i> <i>Griselda</i>	pp. 416-433; 436-441 pp. 442-445 pp. 446-449 pp. 453-461 pp. 462-469 Materiali <i>on line</i> Materiali <i>on line</i> Materiali <i>on line</i> Materiali <i>on line</i> Materiali <i>on line</i> pp. 487-493 pp. 495-505
Francesco Petrarca Vita e opere Dalle <i>Familiari</i> , <i>L'ascesa al Monte Ventoso</i> Dal <i>Canzoniere</i> : <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>La gola e 'l somno et l'otiose piume</i> <i>Movesi il vecchiar el canuto e bianco</i>	pp. 332-353; 385-388; 391-393; 396-397; 406-409 pp. 397-401 pp. 353-355 Materiali <i>on line</i> pp. 356-358



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i>	pp. 366-368 pp. 371-375 pp. 359-360
SEZIONE II	
Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo.	
La storia, la società e la cultura, la lingua	pp. 528-538; 545-547
Lorenzo Valla Vita e opere <i>Sulla falsa donazione di Costantino</i>	p. 559 pp. 559-561
La poesia del Quattrocento	pp. 582-584
Matteo Maria Boiardo Vita e opere	p. 585; 649-651
Firenze e i Medici	p. 589
Angelo Poliziano Vita e opere <i>Dalle Stanze per la giostra: Il Proemio</i>	pp. 589-592 p. 593
Lorenzo de' Medici Vita e opere <i>Dai Canti carnascialeschi: Canzone di Bacco</i>	p. 600 pp. 603-605
La letteratura cavalleresca nel Quattrocento.	pp. 632-636
Luigi Pulci Vita e opere	pp. 637-639
SEZIONE II	
Il Cinquecento. Dal Rinascimento alla Controriforma.	
La questione della lingua	pp. 697-703
Niccolò Machiavelli Vita e opere <i>Dal Principe: La Dedicazione</i> <i>Il duca Valentino</i> <i>Come si dovrebbe vivere, e come si vive in realtà</i> <i>Bisogna essere pronti a tradire</i> <i>Fortuna e virtù</i> <i>Cacciare lo straniero, unire l'Italia</i> <i>Dalla Mandragola: La beffa</i>	pp. 706-718; 727-733; 756-757; 766-769 pp. 733-735 pp. 736-740 pp. 741-743 pp. 744-747 pp. 748-751 pp. 752-755 pp. 775-778
Ludovico Ariosto Vita e opere <i>Dall'Orlando Furioso: Il Proemio (Canto I, ottave 1-4)</i> <i>La fuga di Angelica (Canto I, ottave 5-9)</i> <i>Impazzire di gelosia: Orlando furioso (Canto XXIII, ottave 100-136; Canto XXIV, ottave 1-3)</i>	pp. 856-862; 867-876; 878-879 pp. 880-882 pp. 883-884 pp. 909-915



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<i>Astolfo e il senno di Orlando sulla Luna (Canto XXXIV, ottave 70-87)</i>	pp. 919-926
Laboratorio di scrittura La sintesi, il testo argomentativo, il tema, l'analisi del testo in prosa e in poesia, la recensione, la relazione, l'articolo di giornale, la parafrasi. Analisi ed esercitazioni sulle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato: A, B, C. Rinforzo ortografico e sull'uso della punteggiatura. Ripresa dell'analisi del periodo. Arricchimento lessicale. Attività inerenti al Dantedì.	Appunti dalle lezioni
Lecture integrative Avvio alla lettura di opere narrative del Novecento italiano e non suggerite dall'insegnante.	
Sviluppo delle competenze logico-argomentative Dibattito in classe: <ul style="list-style-type: none">▪ il metodo di studio;▪ momenti di riflessione organizzati dalla scuola in sostituzione delle assemblee di Istituto;▪ commento dei principali eventi/temi di cronaca italiana e internazionale;▪ Giornata contro la violenza sulle donne;▪ Giornata della Memoria;▪ Giornata del Ricordo.▪ Giornata contro l'omofobia.	Schematizzazioni
Educazione Civica Partecipazione al Festival Young Thinkers: il concetto di tempo in Petrarca e Boccaccio (5 ore). Giornata contro la violenza sulle donne: visione di un filmato e riflessioni. (1 ora). Riflessioni e dibattito sul video inerente al progetto #questionedidiritti. (1 ora).	

DATA 05.06.2021

FIRMA DEL DOCENTE Emanuela Biolcati

Firme dei rappresentanti di classe

Bellani Giulia e Visentini Edoardo